

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		 

CURSO ESCOLAR: 2025-2026		
GRADO: MEDIO.	CICLO: ESTÉTICA Y BELLEZA	MÓDULO: TECNI

INDICE

1. Introducción.
2. Objetivos generales del Ciclo.
3. Objetivos del Módulo.
4. Capacidades terminales y criterios de evaluación.
5. Contenidos.
6. Metodología didáctica.
 - a. Criterios de calificación
 - b. Actividades de recuperación.
7. Materiales, recursos didácticos.
8. Actividades complementarias y extraescolares.
9. Propuestas de innovación, y uso de las TIC.
10. Distribución de unidades didácticas.
11. Distribución y desarrollo de unidades didácticas

Responsable elaboración	Responsable Revisión	Responsable Aprobación
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

PROFESOR DE ÁREA	JEFATURA DEPARTAMENTO	DIRECCIÓN ACADÉMICA
Fecha: 4 octubre 2025	Fecha: 6 noviembre de 2025	Fecha: 12 Noviembre de 2025

1. INTRODUCCIÓN

El Centro concertado SOPEÑA, está inmerso en el colectivo de centros concertados de la comunidad de Extremadura; aunque es uno de los pocos que cuenta en su estructura académica con docencia en todos los niveles educativos a excepción de Bachillerato. Sólo cuenta en su haber con una línea tanto en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, además de contar con diversos ciclos de Formación Profesional (Gestión Administrativa, Asistencia a la Dirección, Peluquería y Estética y Belleza).

El Centro SOPEÑA, se encuentra emplazado en el Polígono de la Paz; una zona de Badajoz en constante auge económico, debido a la reciente creación de zonas de ocio - cultura, comerciales y financieras. En las inmediaciones de la zona se celebra semanalmente el mercado de la ciudad.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		

El Centro Concertado SOPEÑA está situado en una zona donde con el transcurso de los años se han ido asentando importantes Centros Educativos de carácter público como son el IES Rodríguez Moñino, recientemente ampliado, el IES Maestro Domingo Cáceres, al que nuestro Centro se encuentra adscrito, en sus enseñanzas de Formación Profesional, el Centro Piloto Guadiana, el Centro Glacis, el Centro Santa Marina, todos ellos de Educación Infantil - Educación Primaria y el Centro Concertado Santa Teresa, éste último cuenta con todos los niveles educativos a excepción de Formación Profesional.

El Centro atiende fundamentalmente a un grupo social en su mayoría desfavorecido como objetivo prioritario dentro de su propia identidad y fieles a la inspiración del carisma de su Fundadora Dolores R. Sopeña.

De ahí que la población que acoge nuestro Centro es en su escala socioeconómica media-baja según datos actuales recogidos de la base de datos de la secretaría del Centro.

1. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO.

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

- Identificar y clasificar los productos, materiales y útiles, caracterizando sus propiedades y condiciones idóneas de manipulación y conservación, para recepcionarlos, almacenarlos y distribuirlos.
- Interpretar las normas diseñadas en los procedimientos para atender al usuario, aplicando los procedimientos descritos desde la hora de la acogida hasta la despedida.
- Realizar el análisis del órgano cutáneo, evaluando sus características, para obtener información estética.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	RPC01.3a 
---	--	--

- d) Identificar útiles, equipos y cosméticos, evaluando sus características, para seleccionar los idóneos al tratamiento o técnica aplicados.
- e) Higienizar los materiales, equipos e instalaciones, limpiándolos, desinfectándolos y esterilizándolos, para mantenerlos en óptimas condiciones.
- f) Aplicar las técnicas adecuadas, siguiendo los procedimientos establecidos y las normas de calidad y seguridad e higiene, para efectuar la limpieza de la piel.
- g) Aplicar las técnicas adecuadas, siguiendo los procedimientos establecidos y las normas de calidad y seguridad e higiene, relacionándolos con las necesidades fisiológicas de la piel, para conseguir su hidratación.
- h) Diseñar y ejecutar técnicas de visajismo, de aplicación de cosméticos decorativos y estilos de maquillaje, relacionándolos con las características personales, sociales y profesionales del usuario, para realizar un maquillaje social personalizado.
- i) Seleccionar procedimientos mecánicos y químicos para depilar y decolorar el vello, eligiendo y aplicando la técnica adecuada.
- j) Efectuar operaciones técnicas de manicura y pedicura, adaptando los procedimientos de ejecución, para cuidar y embellecer manos, pies y uñas.
- k) Seleccionar y aplicar materiales y productos de esculpido de prótesis ungueales, siguiendo instrucciones técnicas, en condiciones de seguridad e higiene, para elaborar uñas artificiales.
- l) Reconocer las características y propiedades de los fitocosméticos, geocosméticos, productos marinos y aromamoléculas, relacionándolos con sus usos y aplicaciones, para asesorar sobre perfumes, fragancias y productos naturales.
- m) Analizar los tipos de tratamientos estéticos y los hábitos de vida saludables, relacionándolos con la anatomo-fisiología humana.
- n) Identificar operaciones de venta y técnicas publicitarias y de merchandising, valorando las características y demandas del mercado, para promocionar y comercializar los productos y servicios estéticos.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	RPC01.3a 
---	---	--

ñ) Seleccionar los cosméticos adecuados atendiendo a las necesidades de la piel y al tipo, composición y forma de presentación de los mismos, para realizar y recomendar su aplicación.

o) Analizar y utilizar los recursos existentes para el «aprendizaje a lo largo de la vida» y las tecnologías de la comunicación y de la información para aprender y actualizar sus conocimientos reconociendo las posibilidades de mejora profesional y personal, para adaptarse a diferentes situaciones profesionales y laborales.

p) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.

q) Adoptar y valorar soluciones creativas ante problemas y contingencias que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo, para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.

r) Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.

s) Analizar los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, relacionándolos con las causas que los producen, a fin de fundamentar las medidas preventivas que se van adoptar y aplicar los protocolos correspondientes, para evitar daños en uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el medio ambiente.

t) Analizar y aplicar las técnicas necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».

u) Analizar y aplicar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad del trabajo en el sector productivo de referencia, durante el proceso de aprendizaje.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	RPC01.3a 
---	--	--

v) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

w) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

3. OBJETIVOS DEL MODULO.

CONTENIDOS.

Selección de los procedimientos de elaboración de uñas artificiales:

- Estudio estético de manos, pies y uñas. Morfología de las manos y pies. Morfología de las uñas.

- Identificación de alteraciones que influyen en los procesos de elaboración de uñas artificiales.

- Las uñas artificiales. Clasificación de las técnicas de uñas artificiales. Criterios de selección.

- El profesional y el cliente en estos procesos. Recepción y toma de datos: La ficha técnica.

Preparación del lugar de trabajo:

- Instalaciones: definición de necesidades y normas para la instalación. Diseño de espacios: importancia de la iluminación (luz artificial y natural); la ventilación y la extracción del aire.

- Utillaje: descripción, manejo y mantenimiento.

- Aparatología: descripción, manejo y mantenimiento.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	RPC01.3a 
---	--	--

- Cosméticos empleados en la elaboración de uñas artificiales. Criterios de selección. Pautas de conservación de los cosméticos antes y después de su uso.

Aplicación de medidas de higiene, desinfección y esterilización.

- Aplicación de medidas de protección individual: la autoprotección.
- Organización del servicio de uñas artificiales: preparación del lugar de trabajo y de los equipos.

Aplicación de prótesis ungueales:

- Proceso de manicura y pedicura previo a la ejecución.
- Desarrollo de técnicas de uñas artificiales. Técnica de acondicionado del molde o «tip». Técnica de anclaje de la aplicación del molde o «tip». Técnica de aplicación de moldes o plantillas. Técnica de elaboración uña de resina-acrílico. Técnica de uña de gel. Técnicas novedosas de uñas artificiales. Técnicas de mantenimiento y conservación de las uñas artificiales.

- Técnicas de decoración y maquillaje de uñas artificiales. Técnica de maquillaje con esmaltes y pincel y punzón. Técnica de aerógrafo. Técnicas de fantasía: altorrelieve, bajorrelieve y pegado. Tipos de maquillajes de uñas: francesa, media luna, picos, diagonal, florales, fantasía y otros.

Mantenimiento de la uña artificial:

- Técnicas de restauración de uñas artificiales. Procedimiento de eliminación de uñas despegadas. Procedimiento de eliminación total de las uñas. Procedimiento de relleno. Procedimiento de renovación.

- Técnicas para uñas especiales: pequeñas, rotas y torcidas.
- Preparación y cuidados de las uñas naturales.
- Reciclado de residuos de las uñas artificiales.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	RPC01.3a 
---	---	--

- La ficha de seguimiento.

Análisis de la calidad del proceso:

- Evaluación y control de calidad.
- Evaluación del grado de satisfacción del cliente en la aplicación de uñas artificiales.
- Información al usuario de los cuidados y mantenimiento del proceso.

4 .RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Selecciona el procedimiento de elaboración de uñas artificiales, relacionándolo con el estado de la uña y la morfología de los dedos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han definido las características estéticas, morfológicas de forma de las uñas y los dedos de las manos y de los pies.
- b) Se han detallado las alteraciones e incidencias que influyen en los procesos de elaboración de las uñas artificiales.
- c) Se han descrito las contraindicaciones relativas o absolutas a estas técnicas.
- d) Se han clasificado los distintos tipos de uñas artificiales (características, procedimientos y métodos).
- e) Se ha determinado la finalidad de la aplicación de las uñas artificiales.
- f) Se han señalado criterios de viabilidad para su aplicación.
- g) Se ha valorado la imagen del profesional en los servicios de estética.
- h) Se han aplicado los procedimientos de recepción.
- i) Se han registrado los datos de interés profesional en la ficha técnica.

2. Prepara el lugar de trabajo en condiciones de seguridad e higiene, describiendo las instalaciones, materiales, equipos y cosméticos empleados.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		

Criterios de evaluación:

- Se han verificado los espacios donde se van a desarrollar la aplicación uñas artificiales.
 - Se han identificado los equipos para la aplicación de uñas artificiales.
 - Se ha escogido el tipo y parámetros del torno (velocidad y potencia), las fresas (forma, grosor y dureza) y precauciones para su uso.
 - Se han organizado los materiales, útiles y aparatos para realizar las uñas artificiales: tips, resinas, polímeros, lámparas UV, torno, fresas, etc.
 - Se ha organizado la conservación y mantenimiento de útiles y aparatos.
 - Se han aplicado los distintos métodos de higiene, desinfección y esterilización.
 - Se han identificado los cosméticos específicos para la realización de uñas artificiales así como su orden de aplicación.
 - Se ha valorado la importancia de los equipos de protección individual.
 - Se ha estudiado la normativa vigente de riesgos y protección del medio ambiente.
3. Aplica prótesis de la uña siguiendo el procedimiento e individualizando la técnica.

Criterios de evaluación:

- Se ha planificado la acomodación del usuario con criterios de confortabilidad y seguridad.
- Se han elegido los tips o moldes para este proceso.
- Se han adaptado los tips personalizando su forma.
- Se han determinado los factores que proporcionan un anclaje perfecto del tip.
- Se han realizado los procesos de manicura y pedicura previos a la aplicación de uñas artificiales.
- Se ha realizado la preparación específica de la uña natural.
- Se ha empleado la técnica de gel, con y sin lámpara.
- Se ha utilizado la técnica de porcelana con tip.
- Se ha definido el proceso de porcelana con molde.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

j) Se han aplicado uñas artificiales con decoraciones incluidas.

4. Decora las uñas artificiales desarrollando las distintas técnicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se han realizado diseños gráficos de maquillajes para uñas.
- b) Se han aplicado técnicas de maquillaje con esmalte, pincel y punzón.
- c) Se han aplicado técnicas de maquillaje con aerógrafo.
- d) Se han realizado técnicas de fantasía: altorrelieve, bajo relieve y pegado.
- e) Se han realizado distintos tipos de maquillaje de uñas: francesa, media luna, picos, diagonal, florales y fantasías.

5. Mantiene la uña artificial, efectuando la restauración de la misma con técnicas de relleno y renovación.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las técnicas previas a la restauración de uñas artificiales.
- b) Se ha reconocido el procedimiento de restauración según las necesidades del usuario.
- c) Se ha preparado el lugar de trabajo según el procedimiento.
- d) Se han realizado las técnicas de restauración de las uñas artificiales por el procedimiento de relleno.
- e) Se han restaurado las uñas artificiales por el procedimiento de renovación.
- f) Se ha informado al usuario de las precauciones, cuidados y mantenimiento de las uñas artificiales.
- g) Se han eliminado de forma selectiva los residuos generados durante el proceso.
- h) Se ha documentado gráficamente, en la ficha técnica, el antes y el después del proceso.

6. Analiza la calidad del proceso, aplicando los procedimientos establecidos por la empresa.

Criterios de evaluación:

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		 

- a) Se ha evaluado la calidad el proceso y los parámetros para observar resultados.
- b) Se ha definido las pautas para realizar el control de calidad de la prestación del servicio.
- c) Se han evaluado los resultados y en grado de satisfacción del usuario mediante la realización de un cuestionario tipo.
- d) Se han establecido el método de tratamiento de quejas.

5. CONTENIDOS.

Selección de los procedimientos de elaboración de uñas artificiales:

- Estudio estético de manos, pies y uñas. Morfología de las manos y pies. Morfología de las uñas.
- Identificación de alteraciones que influyen en los procesos de elaboración de uñas artificiales.
- Las uñas artificiales. Clasificación de las técnicas de uñas artificiales. Criterios de selección.
- El profesional y el cliente en estos procesos. Recepción y toma de datos: La ficha técnica.

Preparación del lugar de trabajo:

- Instalaciones: definición de necesidades y normas para la instalación. Diseño de espacios: importancia de la iluminación (luz artificial y natural); la ventilación y la extracción del aire.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	RPC01.3a 
---	--	--

- Utillaje: descripción, manejo y mantenimiento.
- Aparatología: descripción, manejo y mantenimiento.
- Cosméticos empleados en la elaboración de uñas artificiales. Criterios de selección. Pautas de conservación de los cosméticos antes y después de su uso.
- Aplicación de medidas de higiene, desinfección y esterilización.
- Aplicación de medidas de protección individual: la autoprotección.
- Organización del servicio de uñas artificiales: preparación del lugar de trabajo y de los equipos.

Aplicación de prótesis ungueales:

- Proceso de manicura y pedicura previo a la ejecución.
- Desarrollo de técnicas de uñas artificiales. Técnica de acondicionado del molde o «tip». Técnica de anclaje de la aplicación del molde o «tip». Técnica de aplicación de moldes o plantillas. Técnica de elaboración uña de resina-acrílico. Técnica de uña de gel. Técnicas novedosas de uñas artificiales. Técnicas de mantenimiento y conservación de las uñas artificiales.
- Técnicas de decoración y maquillaje de uñas artificiales. Técnica de maquillaje con esmaltes y pincel y punzón. Técnica de aerógrafo. Técnicas de fantasía: altorrelieve, bajo relieve y pegado. Tipos de maquillajes de uñas: francesa, media luna, picos, diagonal, florales, fantasía y otros.

Decoración de uñas artificiales:

- Técnica de maquillaje con esmaltes y pincel, punzón.
- Técnica de aerógrafo.
- Técnicas de fantasía: Altorrelieve, bajo relieve y pegado.
- Tipos de maquillajes de uñas: Francesa, media luna, picos, diagonal, florales, marmolazos, fantasía.

Mantenimiento de la uña artificial:

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	RPC01.3a 
---	--	--

- Técnicas de restauración de uñas artificiales. Procedimiento de eliminación de uñas despegadas. Procedimiento de eliminación total de las uñas. Procedimiento de relleno. Procedimiento de renovación.
 - Técnicas para uñas especiales: pequeñas, rotas y torcidas.
 - Preparación y cuidados de las uñas naturales.
 - Reciclado de residuos de las uñas artificiales.
 - La ficha de seguimiento.
- Análisis de la calidad del proceso:
- Evaluación y control de calidad.
 - Evaluación del grado de satisfacción del cliente en la aplicación de uñas artificiales.
 - Información al usuario de los cuidados y mantenimiento del proceso

CONTENIDOS.

TEMA1. ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS DE UÑAS ARTIFICIALES.

TEMA 2. ATENCIÓN AL CLIENTE.SEGURIDAD, HIGIENE EN LOS PROCESOS.

TEMA3 ESTUDIO ESTÉTICO DE MANOS, PIES Y UÑAS.

. TEMA 4 CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES.COSMÉTICOS UTILIZADOS.

. TEMA 5. ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES CON SISTEMA ACRÍLICO.

TEMA 6. ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES CON SISTEMA GEL.

. TEMA 7. TÉCNICAS DE MAQUILLADO Y DECORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES.

TEMA 8. ESTRUCTURAS ESPECIALES. CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE LAS UÑAS ARTIFICIALES.

TEMA 9. OTROS SISTEMAS DE ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES.PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS.

TEMA 10. ANÁLISIS Y CALIDAD EN LOS PROCESOS.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

El módulo se impartirá de la siguiente manera: la parte teórica se impartirá en el aula y se evaluará mediante examen escrito, o ejercicios, según criterio del profesor.

La parte práctica en las evaluaciones la realiza la profesora de taller mediante una práctica realizando y explicando el proceso a seguir para cada trabajo, y después las alumnas lo realizarán en los días sucesivos bajo supervisión del profesor de taller.

a. Criterios de calificación.

. La evaluación será un compendio de los siguientes puntos.

Estudio teórico de los temas tratados, examinando a alumnado de cada uno de ellos teóricamente 50%

La evaluación práctica se realiza a diario de forma visual por el profesor, puntuando cada día el trabajo al alumno al presentar el mismo. Que constará el 50% restante, dejando la realización de examen práctico según criterio de profesor, en caso que algún alumno no supere la materia por falta de trabajos, se realizará un examen práctico para corroborar que la competencia está adquirida.

Los siguientes criterios van englobados en la nota de práctica.

Tratamiento y conservación de materiales utilizados en el trabajo, tanto individuales como del centro.

Posiciones ergonómicas tanto del alumno como de su modelo.

Imagen del profesional para realizar el trabajo.

Trato con el cliente.

Disposición para el trabajo.

Espíritu de superación.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		

Todos estos puntos serán evaluados de una manera global para conseguir la nota necesaria para superar el módulo, los trabajos realizados en el taller se puntuarán de manera paulatina, no concentrados en los días anteriores a la evaluación.

Las notas se presentarán en números enteros, no decimales por lo que se redondeará a la alta o a la baja según si es mayor o menor de 0,5. Dejando casos excepcionales a criterio del profesor.

b. Actividades de recuperación.

Después de cada evaluación realizaremos un examen de recuperación de los temas no superados por el alumno.

Los alumnos que por causa justificada se ausenten el día de un examen se podrá examinar del mismo el día de la evaluación, en caso de ser la ausencia justificada en un examen de evaluación, se examinará justo a la vuelta y quedará en las notas como no evaluado.

En junio haremos recuperación tanto teórica como práctica con el global del módulo tanto teórico como práctico.

7.MATERIALES , RECURSOS DIDÁCTICOS

Contamos con el taller de estética que está equipado con los materiales necesarios para la práctica de uñas esculpidas, las alumnas también poseen dicho material.

Torno.

Lámparas led y uva para curado de los sistemas.

Esterilizador.

Pinturas acrílicas para decoraciones de uñas.

Esmaltes permanentes.

Geles y acrílicos.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		

8 .ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Teniendo en cuenta que un punto importante de nuestra MISIÓN como familia Sopena es “favorecer el crecimiento personal integral de jóvenes y adultos de sectores que han tenido menos oportunidades” creemos que es necesario intentar que, durante la realización de esas actividades así como tantas otras que se organizan dentro o fuera del aula/taller, se trabaje desde el punto de vista de nuestros valores.

Se intentará que los alumnos aprendan a trabajar cómo una familia abierta a todos (Acogida), que se presten ayuda mutua (Solidaridad), que aprendan a sacar lo mejor de sí mismos (Promoción), que se traten todos por igual (Fraternidad), que se respete la diversidad entre ellos (Respeto) y salir o ir allí donde nos necesiten (Salir al encuentro)

Asistiremos a la Feria de la Estética y Belleza.

9. PROPUESTAS DE INNOVACIÓN Y USO DE LAS TIC'S.

Utilizaremos proyecciones en power point para reforzar algunos temas y las alumnas buscarán en Internet diferentes protocolos de tratamientos , y temas relacionados con los temas tratados y los expondrán en clase con el cañón.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

1ª EVALUACIÓN.			
TEMAS	HORAS	TEMPORALIZACIÓN	
UNIDAD 1. TEMA 1. ORGANIZACIÓN EN LOS SERVICIOS DE UÑAS ARTIFICIALES.	2	SEP	
UNIDAD2. TEMA 2. ATENCIÓN AL CLIENTE. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS.	3	SEP/MAR	
UNIDAD3. TEMA 3. ESTUDIO ESTÉTICO DE MANOS, PIES Y UÑAS.	4	SEP/MAR	
UNIDAD 4. TEMA 4. CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES. COSMÉTICOS UTILIZADOS.	3	SEP/MAR	
UNIDAD5. TEMA 5. ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES CON SISTEMA ACRÍLICO.	8	SEP/MAR	
UNIDAD6. TEMA 6. ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES CON SISTEMA GEL.	7	SEP/MAR	
UNIDAD7. TEMA 7. TÉCNICAS DE MAQUILLADO Y DECORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES.	4	SEP/MAR	
UNIDAD 8. TEMA 9. OTROS SISTEMAS DE ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES. PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS.	2	SEP/MAR	
2ª EVALUACIÓN.			
UNIDAD 9. TEMA 8. ESTRUCTURAS ESPECIALES. CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE UÑAS ARTIFICIALES.	12	ENE/FEBR	
UNIDAD 10. TEMA 10. ANÁLISIS Y CALIDAD EN LOS PROCESOS.	3	ENER/FEB	

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	RPC01.3a 
---	---	--

1ªUNIDAD. TEMA 1.TÍTULO: ORGANIZACIÓN DE LOS SERVICIOS DE UÑAS ARTIFICIALES.

Temporalización.

Nº sesiones: 2 Mes que ocupa: SEPTIEMBRE.

Resultado de aprendizaje.

2. Prepara el lugar de trabajo en condiciones de seguridad e higiene, describiendo las instalaciones, materiales, equipos y cosméticos empleados.

Contenidos.

Las uñas artificiales. Empresa.

Elaboración de uñas con acrílico.

Diseño del espacio.

Mobiliario.

Utillaje.

Aparatología.

1. Criterios de evaluación.

- a) Se han verificado los espacios donde se van a desarrollar la aplicación uñas artificiales.
- b) Se han identificado los equipos para la aplicación de uñas artificiales.
- c) Se ha escogido el tipo y parámetros del torno (velocidad y potencia), las fresas (forma, grosor y dureza) y precauciones para su uso.
- d) Se han organizado los materiales, útiles y aparatos para realizar las uñas artificiales: tips, resinas, polímeros, lámparas UV, torno, fresas, etc.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

e) Se ha organizado la conservación y mantenimiento de útiles y aparatos.

2ª UNIDAD. TEMA 2. ATENCIÓN AL CLIENTE. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS.

TEMPORALIZACIÓN.

Nº DE SESIONES.3. MES QUE OCUPA.SEP/MARZO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

2. Prepara el lugar de trabajo en condiciones de seguridad e higiene, describiendo las instalaciones, materiales, equipos y cosméticos empleados.

CONTENIDO

El profesional y el cliente en los servicios de uñas artificiales.

Preparación del lugar de trabajo y equipos.

Aplicación de medidas de higiene, desinfección y esterilización.

Aplicación de medidas de protección individual.

Higiene postural, ergonomía.

Documentación técnica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

a) Se han aplicado los distintos métodos de higiene, desinfección y esterilización.

B)Se ha valorado la importancia de los equipos de protección individual.

C)Se ha estudiado la normativa vigente de riesgos y protección del medio ambiente.

UNIDAD. TEMA UNIDAD 3. TEMA 3. ESTUDIO ESTÉTICO DE MANOS, PIES Y UÑAS.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	RPC01.3a 
---	--	--

TEMPORALIZACIÓN.

Nº DE SEDIONES. 2. MES QUE OCUPA. SEPTIEMBRE/MARZO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

1. Selecciona el procedimiento de elaboración de uñas artificiales, relacionándolo con el estado de la uña y la morfología de los dedos.

CONTENIDO.

Morfología de manos, pies y uñas.

Identificación de alteraciones que influyen en la aplicación de uñas artificiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- a) Se han definido las características estéticas, morfológicas de forma de las uñas y los dedos de las manos y de los pies.
- b) Se han detallado las alteraciones e incidencias que influyen en los procesos de elaboración de las uñas artificiales.
- c) Se han descrito las contraindicaciones relativas o absolutas a estas técnicas.

UNIDAD. TEMA UNIDAD 4. TEMA 4. CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES. COSMÉTICOS UTILIZADOS.

TEMPORALIZACIÓN.

Nº DE SESIONES 3. MES QUE OCUPA, SEPTIEMBRE/MARZO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

3. Aplica prótesis de la uña siguiendo el procedimiento e individualizando la técnica.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		

CONTENIDO.

Historia de las uñas artificiales.

Clasificación de las técnicas de uñas artificiales.

Cosméticos utilizados en la aplicación de uñas artificiales.

Estudio comparativo de los diferentes métodos.

Procesos de manicura y pedicura previos a la aplicación de uñas artificiales.

Técnicas de limado de uñas artificiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- g) Se han identificado los cosméticos específicos para la realización de uñas artificiales así como su orden de aplicación.
- e) Se han realizado los procesos de manicura y pedicura previos a la aplicación de uñas artificiales.(E)
- f) Se ha realizado la preparación específica de la uña natural.
- b) Se han elegido los tips o moldes para este proceso.
- c) Se han adaptado los tips personalizando su forma.
- d) Se han determinado los factores que proporcionan un anclaje perfecto del tip.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

UNIDAD. TEMA UNIDAD5. TEMA 5. ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES CON SISTEMA ACRÍLICO.

TEMPORALIZACIÓN.

Nº DE SESIONES. 8. MES QUE OCUPA NOVIEMBRE MARZO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

3. Aplica prótesis de la uña siguiendo el procedimiento e individualizando la técnica.

CONTENIDO.

Técnicas de aplicación y acondicionamiento de moldes y tips.

Elaboración de uñas con acrílico.

Relleno y renovación de uñas acrílicas.

Eliminación de uñas artificiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- b) Se han elegido los tips o moldes para este proceso.
- c) Se han adaptado los tips personalizando su forma.
- d) Se han determinado los factores que proporcionan un anclaje perfecto del tip.
- e) Se han realizado los procesos de manicura y pedicura previos a la aplicación de uñas artificiales.
- f) Se ha realizado la preparación específica de la uña natural.
- h) Se ha utilizado la técnica de porcelana con tip.
- i) Se ha definido el proceso de porcelana con molde.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		

d) Se han realizado las técnicas de restauración de las uñas artificiales por el procedimiento de relleno.

j) Se han aplicado uñas artificiales con decoraciones incluidas.

UNIDAD. TEMA UNIDAD6. TEMA 6. ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES CON SISTEMA GEL.

TEMPORALIZACIÓN.

Nº DE SESIONES. 7. MES QUE OCUPA. OCTUBRE MARZO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

3. Aplica prótesis de la uña siguiendo el procedimiento e individualizando la técnica.

CONTENIDO.

Técnica de elaboración de uñas de gel.

Técnicas de elaboración de uñas de gel sin lámpara.

Técnicas de elaboración de uñas de gel en pies con decoración francesa.

Procedimiento de relleno y renovación de uñas de gel.

Otros tipos de gel para decoración.

Procedimiento de eliminación de uñas de gel.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

a) Se ha planificado la acomodación del usuario con criterios de confortabilidad y seguridad.

b) Se han elegido los tips o moldes para este proceso.

c) Se han adaptado los tips personalizando su forma.

d) Se han determinado los factores que proporcionan un anclaje perfecto del tip.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

- d) Se han realizado las técnicas de restauración de las uñas artificiales por el procedimiento de relleno.
- e) Se han realizado los procesos de manicura y pedicura previos a la aplicación de uñas artificiales.
- f) Se ha realizado la preparación específica de la uña natural.
- g) Se ha empleado la técnica de gel, con y sin lámpara.

UNIDAD. TEMA UNIDAD7. TEMA 7. TÉCNICAS DE MAQUILLADO Y DECORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES.

TEMPORALIZACIÓN.

Nº DE SESIONES.4. MES QUE OCUPA. NOVIEMBRE/MARZO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

- 4. Decora las uñas artificiales desarrollando las distintas técnicas.

CONTENIDO.

Tipos de decoración de uñas.

Técnicas de maquillaje de uñas con esmalte.

Técnicas de decoración.

Ecapsulado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- a) Se han realizado diseños gráficos de maquillajes para uñas.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		 

- b) Se han aplicado técnicas de maquillaje con esmalte, pincel y punzón.
- d) Se han realizado técnicas de fantasía: altorrelieve, bajo relieve y pegado.
- e) Se han realizado distintos tipos de maquillaje de uñas: francesa, media luna, picos, diagonal, florales y fantasías.

UNIDAD. TEMA UNIDAD 9. TEMA 8. ESTRUCTURAS ESPECIALES. CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE UÑAS ARTIFICIALES.

TEMPORALIZACIÓN.

Nº DE SESIONES.2. MES QUE OCUPA. ENERO/MARZO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

- 5. Mantiene la uña artificial, efectuando la restauración de la misma con técnicas de relleno y renovación.

CONTENIDO.

Esmaltado semipermanente.

Técnicas novedosas.

Colocación de piercing en uñas.

Asesoramiento al usuario sobre cuidado y mantenimiento de las técnicas de uñas artificiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- a) Se han definido las características estéticas, morfológicas de forma de las uñas y los dedos de las manos y de los pies.
- f) Se ha informado al usuario de las precauciones, cuidados y mantenimiento de las uñas artificiales.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		

UNIDAD. TEMA UNIDAD 8. TEMA 9 .OTROS SISTEMAS DE ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES. PROCEDIMIENTOS ESPECIFICOS.

TEMPORALIZACIÓN.

Nº DE SESIONES. 2. MES QUE OCUPA. NOVIEMBRE/DICIEMBRE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

CONTENIDO.

Técnicas de realización de coberturas de uñas.

Técnicas de aplicación de tips decorativos completos.

Técnicas para uñas especiales.

Acrigel.

Dipping.

Acrílico sin esculpido.

Uñas artificiales masculinas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- a) Se han aplicado las técnicas previas a la restauración de uñas artificiales.
- b) Se ha reconocido el procedimiento de restauración según las necesidades del usuario.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

- d) Se han realizado las técnicas de restauración de las uñas artificiales por el procedimiento de relleno.
- e) Se han restaurado las uñas artificiales por el procedimiento de renovación.
- f) Se ha informado al usuario de las precauciones, cuidados y mantenimiento de las uñas artificiales.

UNIDAD. TEMA UNIDAD 10. TEMA 10. ANALISIS Y CALIDAD EN LOS PROCESOS.

TEMPORALIZACIÓN.

Nº DE SESIONES 3. MES QUE OCUPA. FEBRERO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

- 4. Decora las uñas artificiales desarrollando las distintas técnicas.

CONTENIDO.

Evaluación de la calidad en los procesos, parámetros para la evaluación.

Evaluación de resultados y satisfacción del usuario. Cuestionarios.

Métodos de tratamiento y gestión de quejas.

Normativa de aplicación en los centros de uñas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- a) Se ha evaluado la calidad el proceso y los parámetros para observar resultados.
- b) Se ha definido las pautas para realizar el control de calidad de la prestación del servicio.
- c) Se han evaluado los resultados y en grado de satisfacción del usuario mediante la realización de un cuestionario tipo.
- d) Se han establecido el método de tratamiento de quejas.

 DOLORES SOPEÑA FUNDACIÓN	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	RPC01.3a 
--	---	---